

Term paper requirements.

1. **Volume.** Your paper should be 6-8 typed pages long.
2. **Structure and appearance.** Your course paper must contain:
 - a title
 - an introduction: the main thesis and a brief explanation of the purpose of the paper
 - the main part: a comparative overview of existing research and various perspectives and a personal investigation of the subject matter
 - a conclusion: contains closing remarks with a restatement of the main idea based on the proposed analysis
 - a bibliography: must include the author, the book or the article title, the place and the year of publication
 - label each page with your name in its right top corner
3. **Style and content**
 - the style should be of scientific prose
 - observe spelling, punctuation and stylistic rules
 - the work should be organized in a logical and comprehensive fashion
 - use examples to support and illustrate your analysis and conclusions
 - extensive quotations are not recommended. Use only those quotes that substantiate your viewpoint
 - all quotes must have references
 - term papers must be accompanied by a bibliography containing all books and articles used in the research

*Your paper must be a product of **your own** research. Plagiarism (i.e. an intentional appropriation of another person's ideas and efforts) constitutes intellectual theft and, as such, will not be tolerated in an Orthodox seminary. Should plagiarism be established the student will receive a failing grade for the assignment and a written warning. A second warning for academic dishonesty will result in an expulsion from the Holy Trinity Seminary.*

The paper is due on Wednesday, December 1st no later than noon. A paper submitted between December 1st and December 10th (last day of classes) will be downgraded by one full letter (e.g. A → B). After December 10th papers will not be accepted and it will result in the student losing 20% of the final grade (two full letters).

Требования к курсовым работам.

1. **Объём.** Реферат должен составлять по объёму 6-8 печатных страниц.
2. **Строение и оформление работы.** Курсовая работа должна содержать:
 - заглавие
 - введение: обоснование темы и постановка задачи
 - основную часть: обзор существующих точек зрения на поставленный вопрос, их сравнение и личная оценка проблемы
 - заключение: делаются выводы и вновь формулируется основная идея работы на основе предложенного анализа
 - список использованной литературы с указанием автора, заглавия книги или статьи журнала, издательства и места и года.
 - в верхнем правом углу каждой страницы обозначьте своё имя
3. **Содержание и язык работы.**
 - язык научной прозы
 - необходимость соблюдения орфографических, пунктуационных и стилистических правил
 - логичность и последовательность изложения
 - обязательно использование примеров для обоснования собственных утверждений
 - желательно не включать в курсовую работу цитаты, слишком большие по объёму, и использовать только те, которые помогают вам обосновать вашу точку зрения
 - цитирование производится с указанием на источник; в случае буквальной цитаты (с кавычками) необходимо указание страницы
 - к курсовым работам требуется приложить библиографию. В библиографию помещаются все использованные для исследования научные труды (книги и статьи)

*Курсовая работа должна отражать результаты **самостоятельно** проведенного исследования. Плагиат (т.е. умышленное присвоение идей и трудов других авторов) представляет собой интеллектуальное воровство, что абсолютно недопустимо в православной семинарии. В случае обнаружения в курсовой работе плагиата, работа получает оценку “неудовлетворительно”, студенту выносится письменное предупреждение. После второго нарушения академической дисциплины студент отчисляется из Свято-Троицкой семинарии.*

Срок сдачи – среда 1-ое декабря, не позднее 12 часов дня. Курсовая работа, сданная с после 1-ого и до 11-ого декабря 12 часов дня включительно (последний день занятий) будет оценена на один полный балл ниже (напр. «А» → «В»). После 11-ого декабря 12 часов дня курсовые работы приниматься не будут, что приведет к понижению общей оценки за курс на два полных балла (напр., «В» → «D»).

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Житие, как жанр древне-русской литературы. (На примере одного произведения, не входящего в программу курса.)
2. Особенности жанра княжеского жития. (На примере одного произведения, не входящего в программу курса.)
3. Особенности жанра монашеского жития. (На примере одного произведения из Киево-Печерского патерикона.)
4. Житие и икона, как жанры церковного искусства. (На примере одной иконы и одного жития.)
5. Осмысление междоусобных войн русскими писателями. (На примере одного-двух произведений.)
6. Прот. Георгий Флоровский о влиянии язычества на сознание древне-русского человека.
7. Изображение русской природы в «Слове о полку Игореве».
8. Кирилл Туровский, как проповедник. (На примере одной из проповедей.)
9. Взаимодействие христианских и патриотических мотивов в произведениях о монголо-татарском нашествии. (На примере одного-двух произведений.)
10. «Отреченные книги» в древне-русской литературе. (На примере одного-двух произведений, не входящих в программу курса.)

TERM PAPER TOPICS

1. Hagiography as a genre of Old Russian Literature. (Based on one text not included in the course curriculum.)
2. The Hagiography of a Saintly Prince as a uniquely Russian hagiographical genre. (Based on one text not included in the course curriculum.)
3. The Lives of Monks in the Old Russian Literature. (Based on a text from the *Kievan Crypt Monastery Paterikon.*)
4. The Icon and the Hagiography as modes of the Orthodox art. (Based on the examples of one icon and one hagiography.)
5. The attitude of Old Russian writers toward internal feudal discords. (Based on one or two texts.)
6. Presb. George Florovsky on the role of paganism in Old Rus' and its influence on the Russian people.
7. The depiction of the Russian nature in the *Lay of Igor's Campaign.*
8. St. Cyril of Turov as a preacher. (Based on one of his sermons.)
9. The interplay of Christianity and patriotism in the texts of the Russian authors from the period of the Tatar yoke. (Based on one or two texts.)
10. The "Forbidden books" (banned apocrypha) in Old Russia. (Based on one or two texts not included in the course curriculum.)